

SONNABEND, 25. JUNI 2016, 20 UHR

SONNTAG, 26. JUNI 2016, 17 UHR

STIFTSKIRCHE ST. SERVATIUS , QUEDLINBURG

SCHLOSSKIRCHE ST. AEGIDIEN, BERNBURG

GEISTLICHES CHORKONZERT

MIT DEM

COLLEGIUM CANTICUM NOVUM

LEITUNG - MATTHIAS MÜCKSCH, DRESDEN

VIOLINE – VERONIKA STARKE, LEIPZIG

Heinrich Schütz (1585 – 1672)

„Das ist mir Lieb, dass der Herr mein Stimm und Flehen höret“
(Ps. 116)

Motette für fünf Stimmen

Heinrich Schütz (1585 – 1672)

„Cantate Domino“ 1650 (Ps 95, 1-2)

für zwei vierstimmige Chöre

nach einer Motette von Giovanni Gabrieli von 1615

John Høybye (geb. 1939)

Jubilate Deo omnis terra (Ps. 100)

aus Three bright motets in stereo 1993

Javier Busto (geb. 1949)

„Gloria“ aus der *Missa Brevis Pro Pace*

Motette für acht Stimmen

Józef Świder (1930 - 2014)

„Laudate Pueri Dominum“ (Ps. 113)

Motette für vier Stimmen

Instrumentalmusik

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

„Jauchzet dem Herrn alle Welt“ (Ps. 100)

Motette für vier Stimmen (1847), Op. 69 Nr.2

Johannes Brahms (1833 -1897)

„Schaffe in mir Gott, ein rein Herz“ (Ps. 51, 12-14)

Motette für fünf Stimmen, Op. 29 Nr. 2

Frank Martin (1890 - 1974)

„Agnus Dei“

aus der Messe für zwei vierstimmige Chöre (1922)

Felix Mendelssohn – Bartholdy (1809 – 1847)

„Denn er hat seinen Engeln befohlen“ (Ps. 91, 11-12)

für acht Stimmen aus dem Oratorium „Elias“